

فقد استلمنا منكم في اليومين الماضيين ما يقرب من ١٠٠ رسالة

الإدانة من مكالماتك ، تتلقاها على حدة ، كل شهر.

لتكن معك حيثما كنت

■ لطلب بطاقة بيزكارت اتصل ٢٤ ساعة يومياً ٠٥٥٠-٠٢٢-١٧٧

الإصدار
 ١١/١٢ ١٩٩٧
 ٤ محرم ١٤١٨ هـ
 القن: ٣.٠٠ ف.ج
 (يشمل ض.ق.م)
 في فلسطين
 ١.٢٠ شكيل
 11.5.1997
 المودع: 3.00
 عقد: ١٢٨٤١٢٨
 المودع: 1298/53

AL - ITTIHAD. DAILY **جريدة الاتحاد** אל - אחיחד - יומון

● «الاتحاد» - بمناسبة يوم
استقلال وتعتل الطابع عن
عمل ستحتجب «الاتحاد» غدا،
للذين، لعمود الى الصلور،
المعتاد، صباح بعد غد،
فلا تاء.

(ص ۳)

(ص ۳)

● يعبرون الجسر الخشبي شرقاً - صورة من الارشيف ●

(جز ۲)

(ص ۷)

(ص ۷۷)

فدوی طرکان

الشعب الفلسطيني،
وعانى هؤلاء الكتاب الذين
يعيشون في بيروت وعمان والحقة
الغربية واسرائيل والمنظمات
(التي على ص ٥)

وقال جاز سيباستيان ديوي، مدير الكتاب والطباعة في وزارة الثقافة، إن «الخطأ من أجل النكارة يفتن جرحنا من أجل

الادب التي يمسح من المثلى
والتصال من أجل الهوية والرجعة
في الحوار.

الى كل من يواجه مشكلة في ايصال الجريدة أو أي
مشكلة أخرى، الرجاء الاتصال على هاتف رقم:
٨٥١١٢٩٦، مع سحر أو اسوان وشكرا.
إدارة الإتحاد

† من آمن به وان مات فسيها †
 اولاد القعيد الياس، كمال، جبرج، الرابطة البرزخ، الياس، جبرجيت
 وبليدة، واحسوة خليل، يوسف، بشارة الاخرة وصحبه آل بشارات
 واقبالهم والسباؤهم في البلاد والحارج بغيره الحزن والاسى
 والدمع والحلم

فرح اسعيد بشارات (الرياس)

التي واجهت عليها في مصر يناير ٨٦ عاما معننا وإيماننا الدينية.
وسيصبح معننا في بيت أولاد الكائن في عائلة الناصر جعفر مراح
القرن في يوم السابع والعاشرة من بعد شهر ربيع الأول ١٤١٧/٨/١٩
إلى كنيسة السيدة العذراء للروم الكاثوليك في عائلة الناصرة ومن ثم
إلى بطريرك الأسقف في البشارة
لهذا الرجاء ولكم طوبى بالبلاد

Figure 1

199V/0/22-17

نظر الاعلان ص اخيرة

جميع انواع الموبليات
ملفوفات، صالونات،
غرف النوم محلي
مستور، خزانات حائط
الخشب.

المصاحف نصري

الحايك ايوسنان
تلفون ۹۹۶۹۱۸
تلفون ۰۳۱۷۱۸۱
ان خاصه للتعليم على الزواج

قطر النوري

دراما غنائية راقصة

شعر، سحر، القاسم
الحان وأمل، نبيل علي

روسی، ایران، روسی، روسی

ذلك يوم الأربعاء الموافق ١٤/٥/١٩٩٧
للساعة الثامنة والنصف مساءً في قاعة
لاوديتوريوم - مركز الكرمل - حيفا

للشراء والحجز : هاتف ٠٥-٥٧٩٠٠٠ • ٠٥-٣٣٩١٨٩

فريق هـ. وهيب الطيبة لم ينجح في اللعب بالدرجة الممتازة أكثر من موسم واحد

□ بدأ الفشل من الكادر الارتجالي، وتوجد اسباب أخرى □

* اعداد: عبد اللطيف مصاروة *

شهر واحد قبل نهاية مباريات الموسم انتقل الفريق لامة واجراء تدريباته في الطيبة وهذا كان متاخرا جدا. تحضيرات الفريق الطيبه قبل بداية الموسم الكروي وبالتحديد في الصيف الماضي كانت سلبية وناقصة وقسم من اللاعبين لم يشارك في المعسكر التدريبي الذي اقامه الفريق خارج البلاد في برلندا. اختيار لاعبي التعزيز الاجانب لم يكن

موفقا. هذه الحقيقة ظهرت ونجحت بصورة مقلقة على ارض الملعب. اثنا عشر لاعبا اجنابيا على الأقل تدربوا في صفوف الفريق لاختبارهم على مدار الموسم وحقيقة مرة ان لاعبا اجنابيا واحدا بقي في الفريق هو حارس المرمى الجورجي اكافي ديفيد زادا وانضم خلال الموسم

ايعان اجنابيا احضرا من لرق اسرائيلية، فاليري كورلشوك (هـ)، اشدره، وبجيتي كاشيتشيف (هـ)، تل ابيف). قلة تجربة معظم اللاعبين ظهرت جليا وبشكل واضح في جميع مباريات الفريق. اصابات واعاد لاعبين سببا في عدم تثبيت التركيب الذي شهد ارتجالية وضعفا في مستوى المباريات الذي لم يكن وليعا، وتركيب ثابت لم يجد في الفريق الطبيباوي كماراتين متحابين.

ايضا وظيفة المدرب لم تكن ثابتة بشكل خاص. خلال الموسم الكروي تعاقد على هذه الوظيفة اربعة مدربين: لوتيك لازارك البولندي، بيتي لا، تسلي دولين، وولعت ترك. وكانت النتيجة اربع طرق لعب وتدريب التي تتطلب من اللاعبين التعود على كل مرة من جديد.

اسباب السقوط لثنتها المشكلة المادية. الدعم المادي القليل من البلدية لم يحسن الوضع المادي للفريق، والمسؤولون عن الفريق تأملوا ان يساعد الجمهور في الوسط العربي الفريق من التاحية المادية لكن خاب ظنهم.

كان من اعتقد ان انضمام الوصي والتصير رجل الاعمال الطبيباوي صلاح جبارا ستقلل الفرق لكن الامال تلاشت مع استقالته من الادارة.

ترميم الملعب البيتي واختيار صحيح للاعبين التعزيز وتعيين مدرب جيد بإمكانهم اعادة الفريق الطبيباوي للدرجة الممتازة مع نهاية الموسم الكروي القادم.

* ٣٥ لاعبا طيبويا،

شاركوا في ٢٧ مباراة *

لا يقل عن ٣٥ لاعبا اشرك فريق هـ. وهيب الطيبة في السبع والعشرين مباراة التي اجراها في الدرجة الممتازة منذ بداية الموسم الكروي الحالي ٩٧/٩٦ حتى الآن.

التغيير الكبير وعدم الاتساق الذي تجلى في هذه الاعداد بصورة متفرقة يجعل من كان سببا اساسيا لهبوط الفريق للدرجة القليلة.

ناهيك عن الحقيقة ان الفريق غير تركيبيا من مباراة لآخر وايضا في الملعب اجريت عدة تغييرات (التي ص ٦)

منطقة الشومرون

الفريق	مباريات	لوز	تبادل	خسارة	اكتال	نقاط
١. هـ. اسي جابريال	٢٥	٢٢	٢	١	١١٠:١٠٠	٦٨
٢. هـ. مناهيه مجيدو	٢٤	١٧	٥	٢	٣٦:٢٠	٥٣
٣. هـ. حيد السهلة	٢٤	١٤	٥	٥	٤٢:٥٤	٤٧
٤. هـ. باقة الغربية	٢٤	١٤	٢	١	٤٢:٦٩	٤٦
٥. هـ. برون حنا	٢٥	١٢	٧	١	٣٣:٥٣	٤٦
٦. هـ. حريرة	٢٤	١١	٦	١	٣٤:٤٤	٣٨
٧. هـ. كفرقرع	٢٤	١٠	٧	٧	٢٩:٣٥	٣٧
٨. هـ. الفريديس	٢٤	١٠	٦	٨	٣٧:٤٧	٣٦
٩. هـ. زفرون يعقوف	٢٤	٧	٧	١١	٤٢:٦٠	٢٨
١٠. هـ. سالم	٢٤	٦	٨	١٠	٤٠:٣٢	٢٦
١١. هـ. معاوية	٢٤	٧	٤	١٣	٥٠:٢٦	٢٥
١٢. هـ. ام الفحم	٢٤	٥	٤	١٥	٦٢:٢٩	١٩
١٣. هـ. مشيرة	٢٤	٤	٤	١٦	٦٤:٢٩	١٦
١٤. هـ. حريرة	٢٤	٢	٥	١١	٦٠:٢٠	١٤
١٥. هـ. مخصص	٢٤	٣	١	٢٠	٨٧:١٩	١

* فريق هـ. مخصص خسر من رصيده ٣ نقاط.
* فريق هـ. حريرة خسر من رصيده ٣ نقاط.

منطقة يزارعيل

الفريق	مباريات	لوز	تبادل	خسارة	اكتال	نقاط
١. هـ. بيت شان	٢٦	١٩	٦	١	١٥٠:٨٠	٦٣
٢. هـ. سولم	٢٦	١٩	٣	٤	٢٥:٧١	٦١
٣. هـ. عيلوط	٢٦	١٩	٣	٤	٢٢:٧٨	٦١
٤. هـ. دوبرية	٢٤	١٧	١	١	٣٣:١٢	٥٢
٥. هـ. مرج طمرة	٢٦	١٦	٥	٥	٢٤:٦١	٥٠
٦. هـ. الاتحاد الناصرة	٢٦	١٥	٤	٧	٣٦:٤٩	٤٩
٧. هـ. كفر كنا	٢٦	١٠	٦	١٠	٤٩:٥٣	٣٦
٨. هـ. باقة الناصرة	٢٦	٩	٤	١٣	٤٩:٤٢	٣١
٩. هـ. مجدال هيمق	٢٦	٨	٥	١٣	٥٩:٥٠	٢٩
١٠. هـ. اكسال	٢٦	٧	٨	١١	٤٩:٤٨	٢٨
١١. هـ. المشهد	٢٥	٧	٧	١١	٤٠:٣٩	٢٨
١٢. هـ. كفر مصر	٢٦	٨	٦	١٢	٦٣:٤٨	٢٧
١٣. هـ. عين ماهل	٢٦	٥	٥	١٦	٦٢:٢٩	٢٠
١٤. هـ. حرب الشيلي	٢٥	١	٥	١٩	٧٣:٣٤	١٦
١٥. هـ. المشهد	٢٦	٤	٣	١٩	٧٨:٢٥	١٥
١٦. هـ. البعلبة	٢٦	٢	٢	٢٢	١٢:٢٧	٩

* فريق هـ. كفر مصر خسر من رصيده ٣ نقاط.
* فريق هـ. طمرة الزغبية خسر من رصيده ٣ نقاط.

* اعداد: عبد اللطيف مصاروة *

منطقة الجليل الغربي

الفريق	مباريات	لوز	تبادل	خسارة	اكتال	نقاط
١. هـ. وحمان كابل	٢٥	٢٢	١	٢	١٧:٨٧	١٧
٢. هـ. عيروني شلومي	٢٥	٢٠	٤	١	١٢:٦٣	١٤
٣. هـ. بلدي نهاري	٢٥	١٧	٤	٤	٢٨:٨٧	٥٣
٤. هـ. كفر صبع	٢٣	١٥	٤	٤	٣٥:٧٤	٤٩
٥. هـ. ابوسنان	٢٤	١٤	٦	٤	٢٦:٦٤	٤٥
٦. هـ. المغار	٢٤	١٢	٩	٣	٤٩:٥٢	٣٨
٧. هـ. بلدي شباب جولس	٢٤	١٢	١٠	٢	٣٦:٦٨	٣٨
٨. هـ. كسرى	٢٤	١٠	١	١٣	٤٢:٤٧	٢١
٩. هـ. البقيعة	٢٤	٨	٧	٩	٤١:٤٢	٢١
١٠. هـ. البعنة	٢٣	٤	١	١٨	٥٢:٣١	٢٢
١١. هـ. ترشيحا	٢١	٥	١٢	٤	٥٩:٢١	١٩
١٢. هـ. معلوت	٢٤	٤	١٦	٤	٧٠:٣٠	١٦
١٣. هـ. نهاري	٢٤	٤	١٦	٤	٦٧:٣٦	١٦
١٤. هـ. بيت الجليل	٢٤	٢	١	٢١	١٠٠:١٤	٧
١٥. هـ. شبع	٢٤	٢	٢	٢٠	٩١:١٦	٢

* فريق هـ. ابوسنان خسر من رصيده ثلاث نقاط.

منطقة الشارون

الفريق	مباريات	لوز	تبادل	خسارة	اكتال	نقاط
١. هـ. نس طبروق	٢٣	١٧	١٠	٣	١٥:٩١	٥٤
٢. هـ. شمشون أبناء الطيبة	٢٣	١٨	٢	٣	١٨:٧٢	٥٣
٣. هـ. تل موند	٢٢	١٦	٤	٢	٢١:٧٢	٥٠
٤. هـ. أبناء الطيرة	٢٣	١٦	٤	٣	٣١:٨٩	٤٩
٥. هـ. كفار يونا	٢٣	١٤	٦	٣	٢٣:٦٥	٤٥
٦. هـ. شمشون الطيرة	٢٢	٩	٥	٩	٤٢:٣٩	٣٢
٧. هـ. البردسية	٢٢	٩	٤	٩	٣٨:٤١	٣١
٨. هـ. جت	٢٢	٩	٣	١٠	٥٦:٥٥	٣٠
٩. هـ. عميدار تنانيا	٢١	٩	٣	٩	٣٩:٣٠	٣٠
١٠. هـ. قلنسوة	٢٢	٧	٣	١٢	٤٦:٤٧	٢٣
١١. هـ. حشرون تنانيا	٢٤	٣	١٧	٣	٢٥:٣٨	١٥
١٢. هـ. جسر الزقاء	٢٤	٣	١٧	٤	٨١:٢٦	١٠
١٣. هـ. بيت العز	٢١	٤	٣	١٤	٤٩:٣١	٨
١٤. هـ. البعلبة	٢٣	١	١	٢١	١٧٣:١٨	٤

* فريق هـ. بيت العز خسر من رصيده ٦ نقاط.
* هـ. أبناء الطيرة خسر من رصيده نقطة واحدة.
* فريق شمشون أبناء الطيبة خسر من رصيده ٤ نقاط.
* فريق هـ. قلنسوة خسر من رصيده نقطة واحدة.
* فريق هـ. أبناء الطيرة خسر من رصيده نقطتان.

* لائحة الدرجة الاولى بعد الاسبوع الـ (٢٩) *

١- اتحاد أبناء سخنين	٢١:٦٣
٢- هـ. عكا	١٨:٥٣
٣- هـ. تنسيرت عيليت	٢٣:٥٠
٤- م. الاخاء الناصرة	٢٣:٥٧
٥- هـ. كرميئيل	٤٠:٥٧
٦- هـ. ام الفحم	٤٥:٣٩
٧- م. طمرة	٣٥:٣٥
٨- هـ. كفر كنا	٣٤:٣٣
٩- م. الخضيرية	٣٥:٣٣
١٠- م. أبناء شفاعمرو	٤٢:٣٥
١١- هـ. كفر قاسم	٣٧:٢٣
١٢- م. عسقلية	٤٥:٢٤
١٣- م. البعلبة	٣٧:٢٢
١٤- شمشون تل ابيف *	٥٧:٣٤
١٥- هـ. مجدال هيمق *	٣٤:٢١
١٦- هـ. اكسال	٥٧:١٥

* ناقص مباراة.

نتائج التوتو

توتو (١٥)	توتو (١٥)
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

* بعد فحص ٩٠٪ من الاستمارات.
* مباراة رقم ٩ (شمشون تل ابيف ومجدال هيمق) والتي توقفت قبل نهايتها لا تدخل في حساب التفتيش. وعليه الجائزة الاولى تكون للفريق ١٤ والثانية للفريق ١٣ والثالثة للفريق ١٢ نتيجة صحيحة.

□ الاسبوع الرياضي ينفرد به: * لوائح الدرجة الثالثة *

منطقة الجليل الاعلى

الفريق	مباريات	لوز	تبادل	خسارة	اكتال	نقاط
١. هـ. طبريا	١٩	١٨	١	٠	١٨:٨٥	٥٥
٢. هـ. المغار	١٨	١٢	٤	٢	٢٢:٥٠	٤٠
٣. هـ. صفد	٢٠	٩	١	١٠	٢٩:٣٥	٣٣
٤. هـ. كريات شلومي	١٨	١٠	٢	٦	٢٢:٣٥	٣٢
٥. هـ. يانوح	١٩	٨	٤	٧	٣٨:٤١	٢٨
٦. هـ. شباب ساجور	١٩	٨	٧	٤	٣٦:٣٣	٢٨
٧. هـ. ساجور	١٩	٧	٧	٥	٣٠:٣٣	٢٨
٨. هـ. كنسرين	٢٠	٧	٣	١٠	٢٨:٣١	٢٤
٩. هـ. لفسوة	١٩	٦	٤	٩	٣١:٢٥	٢٢
١٠. هـ. كفر كنا	٢٠	٥	٤	١١	٥٩:٢٧	١٩
١١. هـ. شباب عكا	١٨	١	٢	١٥	٥٠:١٣	٥
١٢. هـ. الرحيانية	١٨	٠	١٣	٥	٥٠:١١	٥

* نتائج مباريات الدرجة الثالثة *

(مفتراس)

١. هـ. الكبيبة - هـ. أبناء الزرعة (لم تجر)
٢. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
٣. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
٤. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
٥. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
٦. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
٧. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
٨. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
٩. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
١٠. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
١١. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
١٢. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
١٣. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
١٤. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
١٥. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو
١٦. هـ. شمسون تل ابيف - هـ. أبناء شفاعمرو

(يزراعيل)

١. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٢. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٣. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٤. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٥. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٦. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٧. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٨. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
٩. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
١٠. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط
١١. هـ. بيت شان - هـ. عيلوط

الدرجة القطرية قاب قوسين أو أدنى من اتحاد أبناء سخنين

الدرجة القطرية قاب قوسين أو أدنى من اتحاد أبناء سخنين

خمس باقات ورود قدمها لاعبو سخنين للاعب عسفي

* تقرير: عبد اللطيف مصاروة *

* اتحاد أبناء سخنين - م. عسفي (٥:٥ صفر) *



بعد المباراة - ويظهر في الصورة محرز ثلاثة من أهداف سخنين إسرائيل تسرفاتي

السختيني يشارك تظننن لا كان عين الجمهور السختيني الرياضي سخنين ولديهم مع القساوين لل من منهم احراز نتيجة ايجابية والمباراة للفريق العكي.

بداية المباراة شهدت خفا كثيرا مكثا على مرمى مرير بركات، الحارس السلفاني بت تسجيل هدف يبيع اعصاب اللاعبين والاداريين والجمهور، والتم اللبا باعصاب مائدة لكن ظا لم يطر لثقة الحظ وقلة التركيز. وتم الشروط الاول بالتعادل السلي الشروط الثاني شهد ضا اهداف في مرمى مرير بركات، ذلك بفضل اصرار وعزيمة اللاعبين السختينيين على تحقيق ال لمواصله طريقهم نحو اللبا القطرية.

إسرائيل تسرفاتي مهام ال أبناء سخنين، احراز ثلاثة اهداف موشيه فعتونو ويتسحق فاني فكل منهما احراز هدفا واحدا. وذلك نتيجة نقل الكرات بمرارة



لاعبو سخنين يلعبون ارض الملعب بمتعة عالية

٧٧/د (٥:صفر). عباس صوان اندلع بالكرة لمعن منطقة م. عسفي. ثم مررها لاسرائيل تسرفاتي المتواجد في عمق منطقة الحرام (عسفي) والذي سيطر على الكرة لسندها قوة جدا لمعن شيئا م. عسفي محرز هدله الثالث ويختتم مهرجان الأهداف في هذه المباراة.

ملعب سخنين لمشاهدة لقاء متصدا للاتحاد أبناء سخنين مع م. عسفي.

كل من حضر المباراة تزود بهجهاز اللهاج (راديو) لتابعة أحداث ولنتيجة مباراة م. عسفي وكفلاسم.

الفريق العكي يتالس للفريق

كرة قوية اندلعت داخل شيك مرمي مارون بركات، ملجرا بركانا من الفرح الذي عم مشجعي ومحيي اتحاد أبناء سخنين.

٥٩/د عزز إسرائيل تسرفاتي هدف فريقه.

معمر غنايم الطهبر الأيسر

* اهداف المباراة:

٥/د هدف السبق للاتحاد أبناء سخنين.

إسرائيل تسرفاتي مرر كرة لزميله موشيه فعتونو الذي راوغ لاعبي خط دفاع م. عسفي وسدد

تركيب م. عسفي:

مارون بركات (٥)، أين إيرب (٥)، احسان علون (٥)، ايلي مزراحي (٥)، طال اسرف (٥) [نير ليفي د/٧٧]، عصام شروف (٥)، انور حليبي (٥) [نائل ساهبا د/٨٠]، ليثور لبيerman (٥)، رفعت وهبة (٥)، عوني كيوف (٥)، دودو بن عامي (٥).

تركيب اتحاد أبناء سخنين:

موشي ازولاي (٦) [غانم غنايم د/٨٣]، نضال شلاعطة (٦)، عوض زبيدات (٦)، فايز سيد احمد (٦)، معمر غنايم (٦)، أين خلايلة (٦) [شادي زبيدات د/٨٥]، سامر ميعاري (٦)، عباس صوان (٧)، ايتسك دادون (٦)، موشيه فعتونو (٦)، [يسام الحمولي د/٦٧]، إسرائيل تسرفاتي (٧).

في مباراة هادئة الأعصاب

ه. ام الفحم يفوز على الاخاء الناصرة

* ه. ام الفحم - م. الاخاء الناصرة (١:٣) *



نائل طلال احراز هدفين وتلوق في اللعب

* سجل اهداف ام الفحم: نائل طلال (٤٦، ٨٧) ومحمد كيهبا (٨٢).

* سجل هدف الاخاء: زاهي ارملي (٣٥).

* الفضل لاعبي: نائل طلال (ام الفحم).

* ضربات ركنية: (٣:٢) لأم الفحم.

* حكم اللقاء: ايال جبرئيل (٦).

تركيب ه. ام الفحم:

عبد مصطفي (٥، ٥)، جابر أحمد (٥)، فريد طاهر (٦)، محمود سليم (٥)، تيسير ابو رية (٥)، مهدي فندي (٥) [حسن عبد الرحمن د/٤٦]، (٥)، طلال بارتيل (٦)، امين محمد (٥) [مليد عوض د/٧٨]، محمد كيهبا (٦)، اشرف العال (٥)، وائل طلال (٤) [نائل طلال د/٤١]، (٧).

تركيب الاخاء الناصرة:

عمران مرمي (٥)، احمد عابد (٥)، عادل سندياتي (٥)، احمد ابو احمد (٥)، مؤيد الوابنة (٥)، زاهي ارملي (٦)، بولس فمورة (٥)، اشرف خليلية (٤)، نضال عودة (٤)، يوسي الليبا (٤)، وهاني غريب (٤)، كما واشترك حمودي عزايزة وزيد ابو رية واشرف سليمان.



المدرّب احمد وهب خارج السياج يمد خمسة اهداف في شيكاه القطرية. حيث يفرخ الفريق لمقابلته ه. ام الفحم.

الاهداف: اختلاف الحال في الشوط الثاني. بعد ان زدنا من الضغط اذ الاحتفالات تأجلت لمساء السبت القادم وستكون بدايتها في مفضل هيميت وتستمر حتى مدينة سخنين.

* احمد وهب (مدرّب م. عسفي) والفرق الافضل فاز.



كرة عزمي نصار يلعب فريقه

الفرق الفريق السختيني قاب قوسين أو أدنى من الدرجة القطرية بعدما فشل في الموسم السابق حيث صعد فريق م. كفر كنا.

دروود فعل:

* مازن غنايم (وتيس ادارة اتحاد أبناء سخنين) مباراة جميلة المهم الفوز، القى ان تحتفل سخنين والوسط العربي بصعود فريق اتحاد أبناء سخنين للقطرية.

* عزمي نصار (مدرّب اتحاد أبناء سخنين) ساقا، مباراة من طرف واحد. في الشروط الثاني حرك لاعبر الوسط الكرة بسرعة ما أدى الى فوزهم، النتيجة انتهت بصعود فريق اتحاد أبناء سخنين للقطرية.

الشروط الاول مر بدون تسجيل

للاسبوع الثاني على التوالي وبعد ضمان الصعود:

ه. احمد مجد الكروم لم يحسن الفوز وهذه المرة امام ه. سخنين

* هيو عيل احمد مجد الكروم - هيو عيل سخنين (صفر - صفر) *

الشروط الثاني لم يكن هناك تخضير يذكر وفكر اللعب في وسط الملعب ليتنبه هذه المباراة بالتعادل السلي (صفر:صفر). ومن الجدير ذكره ان غالبية الجمهور سار ليشتتها الدلائل السختيني، وبالمقابل خرج الفريق السختيني لعدة هجمات مرتدة ولكن الدافع المجدلوي وحارس المرمى متعا تسجيل الاهداف. الدقيقة (٤٦) يقال الصلح في كل مرة اعلن عن هدف سخنين غير اللهاج وهذا يدل على حسن العلاقة بين البلدين واشتياق الجماهير لصعود الفريق السختيني.

لصالح مجد الكروم بنذاعها بفال الكسلاسي لمحمد خلايلة الذي رفعها بحركة ثنية براسة لفرطتم بالمعارضة وتوازي خط المرمى ليشتتها الدلائل السختيني، وبالمقابل خرج الفريق السختيني لعدة هجمات مرتدة ولكن الدافع المجدلوي وحارس المرمى متعا تسجيل الاهداف. الدقيقة (٤٦) يقال الصلح في كل مرة اعلن عن هدف سخنين غير اللهاج وهذا يدل على حسن العلاقة بين البلدين واشتياق الجماهير لصعود الفريق السختيني.

* ملعب مجد الكروم - ٣٠٠ متفرج.

* رفعت ركنية - (٤:٥) لمجد الكروم.

* حكم اللقاء - ماتي جبرئيل (٦).

قبل الفريقين وقبضت المباراة بالروح الرياضية العالية.

منذ بداية المباراة لقت الانتباه ان الفريقين يلعبان بنفس الطريقة لكل فريق اراد تقديم مباراة جميلة واحراز الاهداف ولكن سوء الحظ وقلة التركيز متعا مشاهدة اهداف في هذه المباراة. الدقيقة (١٥) رفعة ركنية

مباراة تحصيل حاصل جرت بين المتصدر والصاعد الى الدرجة الاولى ه. احمد مجد الكروم وه. سخنين المتركز في وسط اللهاج، ونظرا لان كل فريق من الاثنين حقق هدفه بالنسبة لهذا الموسم شاهدنا امس مباراة خالية من توتر الاعصاب، وكان الاهداء متنازعا من

إين خلايلة وسامر ميعاري في لحظة من المباراة

رمزي سميكو مدير رئيس ادارة هـ كفرقاسم:

سمير عيسى هو المدرب المرشح لتدريب هـ كفرقاسم للموسم الكروي القادم



● افادني رمزي سميكو مدير رئيس ادارة هـ كفرقاسم بأنه اجري اتصالات مكثفة مع المدرب سمير عيسى لاعب ومدرب م. طرمان من أجل الاتفاق معه على القيام بتدريب فريق هـ كفرقاسم من فرق الدرجة الاولى للمنطقة الشمالية للموسم الكروي القادم. وأردف رمزي سميكو مدير قبله تدريبه للفريق القسامي وفي حالة عدم قبول سمير عيسى عرض الادارة القسامية فانها ستقوم بالبحث عن مدرب آخر.

وأضاف رمزي سميكو مدير بأنه ينوي دعم الفريق القسامي بأربعة لاعبين معروفين للمنافسة على بطاقة الصعود للدرجة القطرية.

(عبد اللطيف مصاروة)

أمير راضي لاعب م. عسفي يجري اختبارات في فريق في الدرجة الممتازة

● أمير راضي ابن قرية سولم والذي يلعب في صفوف م. عسفي من فرق الدرجة الاولى للمنطقة الشمالية وانتقل قبل نهاية فترة الانتقالات للفريق العسفي من فريق م. كفرناح الذي استأجره من فريق هـ كفرقاسم. أمير راضي لعب موسمين في صفوف هـ كفرقاسم، كريات شمونة وأدى أداءه كروياً جيداً وأحرز العديد من الأهداف، سيجري اختبارات في فريق من الدرجة الممتازة في مركز البلاد. وقد دعي أمير لفترة الاختبارات بناء على توصية مدرب اللياقة البدنية جاي عزوري الذي شاهده في مباراة فريقه قبل موسم ب. كريات شمونة ضد فريق هـ جيفا وأوصى المدرب الحالي للفريق في مركز البلاد دعوته لفترة الاختبارات. من جهة أخرى فإن أداءه المتميز في م. عسفي ساعد الفريق على تحقيق نتائج طيبة وإيجابية دفعت بالعديد من أداري الفرق للتوجه إلى أمير راضي بعروض مغرية طالبت منه الانضمام لصفوف فريقهم للعب الموسم الكروي القادم. إلا أن أمير راضي لم يعط أياً من الأداريين الكلمة الأخيرة وإنما انكب على دراسة العروض دراسة شاملة وفي الأسابيع القليلة ستعرف هوية الفريق الذي سيمنح خدمات أمير راضي.

(عبد اللطيف مصاروة)

مبالغ خيالية يطلبها مدرب من الدرجة الاولى

● علم «الاسبوع الرياضي» أن إحدى أدارات الفرق العربية من الدرجة الاولى اجتمعت في الأيام القليلة الماضية مع أحد المدربين الذي سبق له ودرب في القطرية وقام بتقديم عرض مالي بقيمة ٨٠ - ٩٠ ألف دولار مقابل موسم واحد. وعلم مراسلنا أن الادارة من الوسط العربي رفضت العرض واستغنت عن خدماته. إذ لم تدفع مبالغ كهذه في الدرجة الممتازة في البلاد وحتى أن المدرب الهولندي العريق رودى كرويل يتلقى في مصر شهرياً ١٣ ألف دولار.

(الياس خوري)

الاسبوع القادم وتحت رعاية «الاسبوع الرياضي»:

البطولة العربية الاولى لكرة السلة في عيلبون

□ الاستعدادات المحلية والقطرية في أرمها وتسير بخطى حثيثة لانجاح البطولة العربية الاولى في كرة السلة، التي ستبدأ يوم الجمعة القادم في قاعة الساعة الرابعة بعد الظهر وتستمر لغاية يوم الأحد مساءً. وقد تسجل للبطولة، حتى الآن، ست فرق وهي: قشتيات، فريق الشرق الأوسط عيلبون، مكابي ستين وهيرويل عرابة. شيباب: فريق الشرق الأوسط عيلبون، النادي الأورنوكسي - الناصرة وهيرويل عرابة. وستتأهل الفرق المذكورة ومن سينضم إليها على المرتبة الاولى، على طريقة الدوري، وسيحصل الفائز على طقم ملابس (مقدمة من معلمة السيلفا ناهدة صليح). أما مسابقة ال - ٣ نقاط فقد تسجل حتى الآن (١٥) لاعبا ولاعبة، ويتأهلون لفيما بينهم على المرتبة الاولى ويجازتها تذكرة سفر إلى الخارج (مقدمة من معلم توزر). ويلعب فريق الشرق الأوسط عيلبون بمرحلة اليوم نور - يوسف رياضي. أما كؤوس المراتب الاولى والكؤوس التذكيرية لتسليم بتدريتها الذي يرضى المهرجان.

من اخبار الملاكمة

نتائج مهرجان الملاكمة في معهد وينجت

□ نظم اتحاد الملاكمة الاسرائيلي يوم السبت ٥/١٠ مهرجاناً قفريا اشترك فيه عشرات الملاكمين جاؤوا من الناصرة، عكا، كفراسيف، عرابة، مجد الكروم، نهاري، أم الفحم، ريشون لعيون، بيت تكتا، بات يام، نتانيا وكفرناح. وجرى في قاعة نورمان (١٧) مباراة كانت نتائجها كالتالي:

فاز مهران شحادة - كفراسيف على ديتري ليشيتس - نهري. فاز موطا مكروفتش - بيت تكتا على يسار قراقرة - عرابة. فاز مروان قراقرة - عرابة على اشرف مرواي - الناصرة. فاز حكيم طييب - كفرناح على امين معروف - الناصرة. فاز سفيان ياسين - عرابة على محمد طه - كفرناح. فاز مجدي سيع - مجد الكروم على اوريغ اورتين - بات يام. فاز عماد الهبارية - أم الفحم على امين ابو ليل - الناصرة. فاز كرم بدارنة - عرابة على بيتر جاكوب - بيت تكتا. فاز محمد سيع - مجد الكروم على شادي مشاركة - الناصرة. فاز محمد طييب - عكا على محمد الهبارية - أم الفحم. فاز ضياء - سرحان - مجد الكروم على غالب الهبارية - أم الفحم. فاز طارق صليبي - كفراسيف على فيثالي بوجديف - نتانيا. فاز جيمر جرب - بات يام على مراد بياطر - الناصرة. تعادل طارق مقطن - كفرناح مع سادات خطيب - كفرناح. فاز أمير مصطفي - كفرناح على فوزي حلواني - عكا. تعادل مهران شحادة (مباراة ثانية) مع ليف ليشيتس-ريشون لعيون. اشرف وأدار المباريات د. ولیم شحادة رئيس اتحاد الملاكمة في اسرائيل واشرف على صفة الحكام د. فايز اسود عضو اتحاد الملاكمة ووزع الحكام رئيس رابطة الحكام في اتحاد الملاكمة، الحكم مارك ليبيكنيد.

ارتقاء هيرويل كفرسميع لدرجة الثانية

● سعد فريق هيرويل كفرسميع لكرة السلة لتسوي فرق الدرجة الثانية بعد أن فاز في جميع مبارياته البيتية والخارجية بقيادة المدرب غالب فلاح ومساعدته حسام للاح. وقد اعتمدت الادارة على الكادر المحلي مما ساعد الفريق على التغلب على الصعوبات.

(عبد الفلاح)

مكابي كفرناح سيغادر البلاد في تموز لاجراء معسكر تدريب في هنغاريا

● فريق مكابي كفرناح سيغادر البلاد في شهر تموز إلى هنغاريا لاجراء معسكر تدريب هناك تحتضيرا للموسم القادم. فيصل خطيب كشف النقاب عن أنه اجتمع في الأيام الماضية مع اللاعبين العربي هشام الزعبي وعرض عليه الانضمام لصفوف مكابي كفرناح في الموسم القادم. خطيب أكد أمس وللأسف الرياضي أنه تم الاتفاق مع الزعبي على بت الأمر واستمرار المفاوضات بعد انتهاء الموسم الحالي. على صعيد آخر تواصل ادارة مكابي كفرناح تحضير الكادر للموسم القادم ويجري اتصالات مع ساجي غرين وياترسيو ميا بالنسبة للموسم القادم. هذا ما أكدته لاسبوع الرياضي الادارة الكتابية.

(الياس خوري)

مدرسة عيلبون الاعدادية تتوج بطلا للمدارس الاعدادية لمنطقة الشمال في كرة السلة

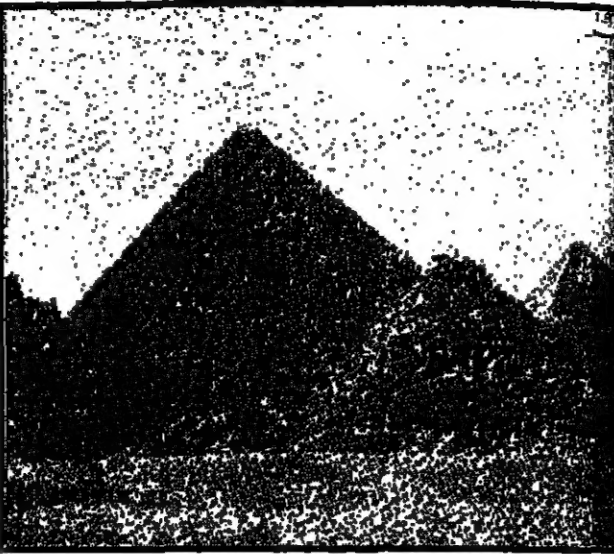
● عيلبون - من محمد جبر قسوم - جرت مباراة في كرة السلة للمدارس الاعدادية لمنطقة الشمال للبنات بين فريقتي الاعدادية عيلبون ومدرسة كدوري في قاعة كلية مار الياس الثانية. وقد فازت مدرسة عيلبون بالنتيجة (٣٣:٤٦). حضر اللقاء مدير المدرسة الاعدادية الاستاذ عكرمة سلمان ومعلم الرياضة في المدرسة الاستاذ خالد شيخ احمد ومفتش التربية البدنية والرياضة للواء الشمالي الدكتور امين مقطن، والسؤول عن اللجان الرياضية في وزارة المعارف، عزوستان، وممثل المجلس المحلي عاكف حاج القاتم بأعمال الرئيس وعزني ادريس مدير قسم الرياضة في المجلس المحلي.

وبعد هذا اللقاء الرياضي والفوز يتوج فريق بنات عيلبون في المدرسة الاعدادية بطلا للمدارس الاعدادية في منطقة الشمال، ولم يتخرب الفريق سعور ابو التيل.

فرحة كبيرة في العفولة بعد فوزهم على هـ اكسال وضمان البقاء في الدرجة الاولى

● فرحة رياضية كبيرة كانت بالأمس على ملعب مجدال هيرويل فوز فريق مكابي العفولة على الفريق الجار بالنتيجة (١١:٢) وضمان البقاء في صفوف الدرجة الاولى. سجل الهدف الاول للعفولة ستيفان بن هاروش والهدف الثاني سجله ألابا المختار يارون كرون في الدقيقة (٦٧). في الدقيقة (٨٤) صد سرحان شلي حارس رمي هـ اكسال ضربة جزاء (١١) م. أرسلها نظيره (حارس رمي العفولة - كرونير). وفي الدقيقة (٨٦) أحرز لاعب اكسال محمد خليلية هدف الشرف للفريق. محاولات اكسال لاحتراز هدف التعادل لم تتكلل بالنجاح. شاهد المباراة ١٥٠ متفرجا وقادها رامي بن يتسحاق قبل الحكم الدولي يتسحاق بن يتسحاق. وسيلعب فريق مكابي العفولة مباراته الأخيرة في الدوري أمام فريق هـ عكا الذي يتأهل على الارتقاء للقطرية يوم السبت القادم.

الدفاع عن الاهرام رائيل بسرقه الآثار



وأثار حواس إلى ثلاثة كتب شككت في قيام الفراعنة المصريين ببناء الاهرام، وهي «مصاصات الله» لهنالك، و«أسرار أوزير» لروبير بولال، و«رسالة ابو الهول» لهنالك وبولال. وقال حواس أنه ومن أجل بيع هذه الكتب، ينهي المقرر على ضحية، ولم يقرأ عليها في شخصي، وأدعوا أنني اقوم بعمل سر في ضحية الاهرام، والتي عرفت على ما بنيت وجرد اطلنطيس وغيثها. وأضاف: «وما يملونه بضمككم، أنا ضحككم. لكني ترتقت عن الضحك لأن القضية أصبحت خطيرة». وتابع: «ولقد دعوا الناس في كل انحاء العالم إلى توقيع مرائش تعطيلهم الحق في العمل على ضحية الاهرام وأرسلوها إلى السلطات المصرية والسفير الامريكي». ومضى حواس يقول: «قبل حوالي خمس سنوات، فكن حين وست بطريقه ما من الحصول على تصريح للتفتيش حول أبو الهول، لكنني منعتهم من مرافقة ذلك، لأن القانون المصري لا يسمح للزوار بالقيام بذلك، وإنما فقط للفرقة التابعة لمعهد ممددة». وكان الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، علي حسن، أعلن، أخيراً، أن مصر ستشفي موقعا على «الفرقة» لرد على هذه الحملة.

مصرع (٧٠) شخصا في حادث طرق في الهند

● نيودلهي - ذكرت وكالة الانباء الهندية أمس الأول الجمعة أن (٧٠) شخصا على الأقل لقوا مصرعهم عندما انقلبت شاحنة كانت تنقل مخدنين لحضور حفل زفاف في ولاية هيماشال - برادش، في شمال الهند. وأدى الحادث الذي وقع ليلة الخميس/الجمعة، أيضا، إلى إصابة (٨) أشخاص بجروح. وكان أكثر من (٨٠) شخصا استقلوا الشاحنة لحضور حفل زفاف في إحدى القرى في هذه المنطقة.

ذوبان طبقة الجليد في غرينلاند أسرع بثلاث مرات من اعادة تشكيلها

● واشنطن - و.و.ف. - ذكرت دراسة نشرت في نهاية الاسبوع في مجلة «ساينس» الاسبرية أن طبقة الجليد في شمال وغرب شرق غرينلاند تذيب بسرعة أكبر بثلاث مرات من اعادة تشكيلها. وتسم بذلك في ارتفاع مسددي مياه المحيطات. وقالت هذه الدراسة، التي اجريها وكالة الفضاء الامريكية وناسا، استناداً إلى مصطلحات جمعت بالامصار الاصطناعية أن القسم الأكبر من الكتلة الجليدية التي تتحطم - كل عام يأتي من ذوبان لفراد جبال الجليد، التي تتصلب عنها كتل لعدم سطح البحر.

وقالت ان القسم الشمالي من طبقة الجليد في غرينلاند تتقلص تدريجياً، حسبما كتب للند الرئيسي للدراسة، ايريك مينير، مضيفاً ان هذه الظاهرة تسم في ارتفاع مسددي البحار في جميع انحاء العالم. وأضافت الدراسة أن «جبال الجليد في شمال شرق غرينلاند تطلق في المحيطات كمية اضافية من الجليد حجمها ثمانية كيلو غرامات مكعبة سنوياً وهذا ما يقل ارتفاعاً يبلغ (٠.٠٢) ميليمتر في مياه البحر أو انصهاراً يبلغ (٢.٥) سنتيمتر سنوياً من معدل مساحة الجليد (في هذا القسم من غرينلاند)، التي ترتفع من سطح البحر.

بدل الاعتذار للدعوة لاعتذار عماد في دمج خاه كاه

● كان - و.و.ف. - حدد اليوم الاحد ٥/١١ للاعتذار بالصيد اعين لمرجان كان الذي يعتقد ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك، رغم انشغاله بالحملة الانتخابية، ان يلتقي على نفسه وعلى الحاضرين لفرحة المشاركة في هذا العيد الكبير الذي تستكمل الاستعدادات له لا سيما مع غياب وزير الثقافة فيليب دوست بلاري الذي منعه عن حضور الاحتفال المهرجان. حدث الاعتذار الذي تعرض له اخيراً. وكرم المهرجان في عيد الخمسين المخرج السويدي الكبير انتمار برغمان وما تكلموا عن اخطأ غير مقصودة بقله وعن الفلاح المسيرة وذلك بمنحه وسعة السعد التي قامت دار كارتيه بهتمها والتي صورت خمسة وثلاثين من المخرجين الذين حصل معظمهم على السعفة الذهبية للمهرجان بالحلبة مطلقاً لنجاحه له. ومن المخرجين الذين سيحضرون حفل التكريم: مايك لي والتدريه فايدا وكوسا - غافراس ولهم فانترز ولرناشيسكو وزي ومايكليجلو انطونيوني ولرناشيسكو لود كونيلا ومحمد الاخضر حاميلا وجين كامبيرون وكلود لولاش وروبرت التمان وفيرمير.

كللك سيحضر الحفل عدد من الذين رتسرو هيئة التحكم في مهرجان كان ويضم جان مورو وجورار ديبارد والي جانينهم اليا كازان ولانيسا رينغريف. وكان انتمار برغمان شارك في أكثر من ظاهرة في كان حيث حاز على جائزة الاخراج. وجائزة لجنة التحكم الخاصة دين ان ينع السعفة الذهبية. كما انه لم يدع مرة إلى تزيين لجنة التحكم. ويعزو البعض اعتذار برغمان عن عدم الحضور لتسلم الجائزة لهذه الاسباب غير ان البعض رينغريف.

اكتشاف جينة غوريلا لدى شابة برتغالية

● لشبونة البرتغال - اكتشف فريق من الأطباء والمرة الاولى في أوروبا، جينة مطابقة لجينة تتميز بها قرود الغوريلا لدى شابة برتغالية مريضة. وأوضح الدكتور انتير بالما كارلس لصحيفة «ديبارير دي تريبياس»، التي اوردت: «الباء، ان الشابة تلك خصائص شبيهة بموجودة في كل خلايا الجسم مماثلة للخصائص، التي تمجدا لدى قرود الغوريلا». وحتى الآن تم إيجاد هذه الجينة في نسبة منخفضة جداً لا تتعدى مائة.

المرشح لتدريب هـ كفرقاسم للموسم الكروي القادم

الآخر يشير إلى أن برغمان الذي جاوز السبعين من العمر لم يعد يرغب في السفر. وقد اعتزل برغمان السينما في السنوات الأخيرة واتجه إلى اخراج اصنام مسرحية في ستوكهولم مثلما فعل في شبابه حين اتجه إلى السينما انطلاقاً من المسرح «جبه الاول والاخير». وتشهد الدورة الحالية للمهرجان زخماً غير عادي، وما لم تشهد الدورات التسع والاربعين السابقة. ويصاحب المهرجان هذه السنة صدور عدد من الكتب التي تزخر للمهرجان بطرق مختلفة عبر ارسيفات ذاكرة القاريين والصحاليين، أو عبر الصور الحاضرة بعدد هائل والتي استطاعت ان تختصر اللحظات الأكثر خصرية وجمالاً في المهرجان. هذه الصور بعضها ظهر في كتب مثل كتاب عائلة ترافستو التي تسكن كان اصلاً والتي توارث فيها افراد العائلة أبا عن جد مسجلة منذ البداية اجراء المهرجان منذ ولادته وحتى اليوم. كما يعرض بعض الصور في معارض خاصة تزين جدران قصر المهرجان.

ومن ملامح الاحتفالات الممتدة عرض مشاهد من اللام عالمية لمخرجين كرسهم المهرجان واطلقهم ليل كل فيلم مقرر في برامج المسابقة. ولقد صدرت رسمياً عن المهرجان اسطوانة مصغرة (سي.دي.روم) تتضمن تاريخ المهرجان الكامل. وسوف تتجاوز الاحتفالات هذه المرة مدينة كان أم السينما لتشمل جميع انحاء فرنسا حيث ستقدم حوالي مائة صالة يوم الاحد عشر من ايار الجاري عشرين فيلماً (ثلاثة الاف في كل صالة) من أصل الافلام التي حازت جوائز كان خلال السنوات الماضية.

اكتشاف جينة غوريلا لدى شابة برتغالية

(٢) لدى بعض السكان الاطرافية الامريكاني في الولايات المتحدة وهذه المرة الاولى التي تكتشف في أوروبا على فرد الدكتور بالما كارلس، كلاك فان والدة المريضة وجدها يحملان الجينة ذاتها. وهذه الخصائص النادرة، التي تتميز بها هذه العائلة في منطقة الفهر (جنوب) قد تكون نتيجة اتصالات الاسلاف مع سكان قادمين من افريقيا، كما تشهد على تشابه وتزاوج الاعراق لدى البرتغاليين وعزلة بعض الجماعات السكانية، على ما كتبت الصحيفة.

أخوان فرج للتجارة

يتقدمون بأحر التهاني إلى جميع المواطنين بمناسبة حلول الأعياد ونعلن عن حملة تزيينات على أدوات العمل لجميع أصحاب المهن

<p>لوح جيبين متر شياك الوينوم زجاج تريس رشت ج.ش. ٢٣ ج.ش. ٥٠٠ ج.ش. ٢٢٠ ج.ش. ٣٠٠ ج.ش. ١٠٠ ج.ش. ١١٥٠</p>	<p>مكانية تصليح جميع أدوات العمل بأنواعها الخطية</p> <p>ج.ش. ١١٥ ج.ش. ٢٢٥ ج.ش. ١٩٩ ج.ش. ١٣٥ ج.ش. ٤ ج.ش. ٢٠٠ ج.ش. ٢١٠٠ ج.ش. ٥٠٠</p>	<p>ج.ش. ١١٥ ج.ش. ٢٢٥ ج.ش. ١٩٩ ج.ش. ١٣٥ ج.ش. ٤ ج.ش. ٢٠٠ ج.ش. ٢١٠٠ ج.ش. ٥٠٠</p>
---	--	---

أخوان فرج - كفراسيف، الشارع الرئيسي ت: ٤/٩٩٦١٧٦٩

جبهة الناصرة الديمقراطية تنطلق لتحقيق انتصارها السادس

* إعادة انتخاب اديب ابو رحمون سكرتيرا للجبهة * جراسي: من المتوقع ان يخوض الليكود الانتخابات البلدية في الناصرة وغيرها * ابو رحمون: لنجعل عيون شعبنا تتكحل بوحدة الناصرة وانتصار جبهتها السادس * مصباح زياد: الجبهة سند قوي لبلدية الناصرة *

أكد جراسي على ضرورة السلام والرحمة والتسامح والتعاون في العمل الجبهوي اليومي، لأن المفتاح الاساسي لانتصار الجبهة هو التنظيم القوي والملازمات الداخلية الجيدة، فبجهد كهذه تستطيع الرقود أمام كل التحديات، كذلك أكد على ضرورة إيجاد الآلية لتفعيل الـ (١٢٠٠) عضو جبهة في الناصرة، فكذلك في العترة يجب ان يترجم في الشارع. وتكلم جراسي عن معركة الانتخابات القادمة في الناصرة، وشبهها بانتخابات ١٩٨٣ حين حققت الجبهة انتصارا باهرا وزادت من قوتها على الرغم من مخلفات التحديات الجديدة آنذاك. وقال، اليوم، يتناول الليكود، استقلال نفوذ بهدق انشاء، يوز في الوسط العربي ومن المتوقع ان يحاول خوض معركة السلطات المحلية في عدة مواقع في الوسط العربي وعلى رأسها الناصرة.

● الناصرة - مكتب والاتحاد - أكد مجلس جبهة الناصرة الديمقراطية مهمته الانطلاق لتعزيز قوة الجبهة اكثر واكثر اذ ان جبهة قوية متلاحمة وموحدة تستطيع تحقيق الانتصار السادس في الانتخابات لبلدية الناصرة في السنة القادمة. وكان المجلس قد عقد جلسته الاولى، مساء امس الاول الجمعة، بعد انتخابه بشهرين، وذلك لانتخاب سكرتير ومكتب الجبهة. وافتتح الاجتماع ونهس لجنة المراقبة، مصباح زياد بكلمة أكد فيها على ضرورة تقوية التنظيم الجبهوي ورفع مفر رسمي للجنة بالاضافة الى فتح مقرات في جميع احياء الناصرة وتفعيل محترفين لإدارة العمل التنظيمي اليومي. وقال زياد ان الضمان لتحقيق الانتصار السادس للجبهة في بلدية الناصرة هو وجود جبهة قوية وموحدة، يصير اعضاؤها على تحقيق الانتصار، فبجهد قوي هي سند لبلدية الناصرة. والقي رئيس بلدية الناصرة راسم جراسي كلمة قال فيها ان التجربة الاخيرة التي مرت بها جبهة الناصرة الديمقراطية منذ عقد مؤتمرها الاخير، في اواخر العام الماضي يجب ان يستفاد منها بايجابياتها وسلبياتها، ففي كل عملية ديمقراطية هناك ايجابيات وشوائب، ويبقى الاساس كيف نستفيد من هذه الشوائب بهدف الاصلاح ومواصلة العمل الى الامام.

بحضور واسع، ختمة باقة الناصرة تلتئم مؤتمرها

فوجانسكي: خيبنا آمال من ظن اننا سنفنى ونذوب

خطيب: نحن نمثل وحدة القرية بكل شرائحها □ لوباني: لا نبخل في تقديم ما يلزم لصيانة وحدة هذا الشعب □ محاميد: حكام اسرائيل يتصرفون كروساء قبائل □



□ باقة الناصرة - من سامي غطاس - اختتمت جبهة باقة الناصرة الديمقراطية، مساء امس السبت، مؤتمرها الذي عقد في قاعة بولس في القرية، فوجان سياسي فني حضره جمهور كبير من القرية. افتتح المهرجان وأداره عضو قيادة الشبيبة الشيوعية، احمد طليبة وأكد في خبته على دور الجبهة وضرورة تفعيلها وتوسيع صولها وقاد، داننا واعتزاز نزلها عالية اثنا صدقتا في طريقنا ومواقفنا المشرفة. وتكلم سكرتير جبهة باقة الناصرة، نادر لوباني متطرقا الى الوضع الاقتصادي المتدهور واستعشرا البطالة وشكل خاص بين العمال العرب. وأكد لوباني على ضرورة مواجهة سياسية الحكومة المتبعة في عدم البورت في المناطق الفلسطينية ومصادرة الاراضي وبناء المستوطنات. وتحدث عن دور الجبهة ونشاطاتها بين المؤثرين مؤكدا على تحقيقها الهجازات ونجاحات وعينيتها جمهور القرية للمشاركة في نشاطات قطرية ومحلية مختلفة. ودعا الى: «تعميق صلة الجبهة بالجمهور، فنحن لا نبخل في تقديم ما يلزم لصيانة وحدة هذا الشعب». وتكلم رئيس مجلس باقة الناصرة المحلي، المهندس شوقي خطيب، الذي استعرض المشاكل والمصاعب، التي تعاني منها السلطات المحلية واضطرابها لاختلال قرار الاضراب والاعتصام. وتطرق خطيب الى العراقيل، التي تضعها الحكومة أمام عملية السلام وقال: «علينا العمل لتقوية الكفاح لاحقاق حقوق الشعب الفلسطيني والمساواة للجمهور العربية في اسرائيل». وأشار الى الدور الهام الذي تقوم به الجبهة شعبيا وبواسطة اعضائها المشايخ في الكنيسة وقال: «للجبهة دور طبيعي في الكفاح وجبهة باقة في جزء من الجبهة القطرية ولها دورها الكفاحي الاصيل، فنحن نفل وحدة القرية بكل شرائحها ونستحافظ على هذه الوحدة من متطرق اثنائها بروحة الصف والتآخي، ورغم شح الميزانيات فسنستعمل على تطوير القرية وقيل كل شيء تطوير الانسان وتوفر كافة الخدمات له». وتكلمت النائبة، قار غوجانسكي فأكثرت على ان الاسس، التي تعمد بها الجبهة في صليها هي قيادة السلطات المحلية وتطوير القوى العربية ورفع مستورها. وتتناهى الذي يمل افكار الماضي، التي نبئت لشعنا ويغل مصالغ غرض اهرتيم ومعارضي السلام، هو ايضا نفل مصالح الفئات الغنية جدا التي تسعى لشراء الشركات الحكومية بأبض الامان. كذلك تكن خطورة هذه السياسة بتقليص الخدمات الطبية ورفع اسعار الادوية. واضافت غوجانسكي: «وامام هذا الوضع، نحن الومر لسنا ذات

● جانب من المؤثر ●
يهدف الى حرمان الشعب الفلسطيني من حقه في تقرير المصير. تستنكر السياسة الاقتصادية التي توصل الى خلق الكفاح الساعية من العاملين والفئات المتوسطة والفلل بهم الى سوق البطالة. ● جبهة باقة الناصرة الديمقراطية التي تفل كل فئات شعبنا في القرية والتي منحت كل الرئت باهنا على رعدة اهلنا، تدعو كل جمهورنا العربية في البلاد الى نيل مظالم الحلال والاحتراب الطائفي والمالي. فكلنا نلنا من مخطط تميمينا الى عائلات وطوائف. وكلنا نلنا كل الفئات والمجهود لتحقيق مطالبنا العادلة. ● ندعو جمهور المصنف الى دعم الجبهة في انتخابات نقابة المعلمين. ● ندعو بكل حزم نضال السلطات المحلية العربية من اجل المساواة وللحصول على الميزانيات المطلوبة. ونطالب السلطة بان تلي بوعدها لرؤساء السلطات المحلية. ● الجبهة هي بيتنا الدائري ومجتمعنا الراقي. ندعو جمهورنا الى دعمها وتبني صولها.

● قرارات المؤتمر ●
نستنكر بشدة سياسة حكومة نتنياهو المتفككة لحقوق الشعب الفلسطيني والتي تعمل على تطبيع المسيرة السلمية من معتمرتها. كما ندعو الى تصعيد النضال ضد الاستمرار في عملية البناء على جبل ابو غنيم ومصلحة مصادرة الاراضي العربية لتوسيع المستوطنات لينا. الطرق الذي صولها.

حول مسرحية «عودة قراقوش»



□ يقدم مسرح «الجمال» في سخين بوضع اللمسات الاخيرة على مسرحية «عودة قراقوش»، من تأليف كرم شقور واخراج اديب جهشان، ويشاركه في التمثيل، كرم شقور، عادل ابر ربا، محمد بكري، وجيه صبور، اباد شبي، سوزان حجار، ووداد سرحان. المسرحية مركبة من لوحات وصور درامية، كل لوحة قائمة بحد ذاتها، ولا يوجد استمرارية قصصية او تسلسل درامي بين هذه اللوحات. قراقوش شخصية تاريخية امتلأت بالسيطرة، الظلم، القتل المطلق والاستبداد بالحكم. استعصرها الكاتب لتفعل بعد انتهاء كل مشهد في فترة حكم قراقوش (زمن الايوبيين). ولحق عرض مسرحية تابعة للفرقة تقبل محلياً - وتم عرض المشاهد المسرحية بعد الاحتفال عليه والقيام برشوة الحارس الخاص به. الاممقور، الحضارات الحياتية، الظلم السياسي، الفلسفات الاجتماعية، كل هذه العناصر تشكلت في شكل الحاضر القوي والمحرر الرئيسي لجزيرات المشاهد... يتناول الكاتب هذه القضايا بأسلوب استعراضي كوميدى احبنا، فانتازي، عيني، تستألفي احبنا اخرى. تقسم المسرحية الى اربعة لوحات، الاولى بعنوان «بسر الفجل» وتتألف قضية المائتين والقادمين الجدد، وتطرح سؤالاً: من سن قانون حق العودة؟

اللوحه الثانية، بعنوان «مع الصابرين»، وتتألف كيفية صرف اموال الجورل في العالم العربي ومنعها عن شرب المالم التامية، وتفضيل الجورل عن الانسان. اللوحه الثالثة، بعنوان «الحرم الابراهيمي»، وبهذه اللوحه تم الاستعانة بشخصيات تاريخية لتعطي اسقاطات على الحاضر، ويغلب على الحوار روح الفلسفة المبالغة لتسيات مختلفة تعاني من ترسبات التاريخ. اللوحه الرابعة، بعنوان «قاعة الانتظار»، وهي لوحة خيالية خالصة، ومولف مسرحي فانتازي يتناول قضية الصراع بين الفلسطيني المهاجر واليهودي حول ملكية وشهزاده التي ترمز الى فلسطين.

(محمد بكري - عرابية البطوف)

سوزان حجار احدى أبطال المسرحية

معروض صور وكاريكاتير في «النجاح»

□ نابلس - ولاء - القمع في «جامعة النجاح الوطنية» في نابلس، صباح امس السبت، معرض الصور والكاريكاتير الذي تفرق عليه جبهة العمل الطلابي التقدمية. ويستمر المعرض الذي يحفل عنان «مهرم غلاية» ثلاثة ايام، ويحتوي على صور فوتوغرافية لشاهد تين بعض التصرفات الخاطئة التي يقوم بها الطلبة، كعدم مراعاة النظافة وغيرها، اضافة الى رسوم كاريكاتير تعالج بعض القضايا بأسلوب ساخر. وقال الطالب باسم ذياب أحد المشركين على المعرض ان الهدف منه توعية الطلبة للحفاظ على جامعتهم والوقوف على بعض الاخطاء، من اجل العمل على تصحيحها، مضيفا بان هذا المعرض هو الاول من نوعه في الجامعة، ولاي اقبال كبيراً فاق التوقعات، نظراً للاستقبال الذي اعتمدته في معالجة بعض الظواهر السلبية.

منح اوسمة شرف من رتبة فارس لدي نيرو والمودوفار وتيشينييه



□ كان - و.ص.ف. - منح وزير الخارجية الفرنسي هيرلبي دوشارت، مساء امس الاول الجمعة، في كان (جنوب فرنسا) اوسمة شرف من رتبة فارس الى كل من الممثل الاسريكي روبرت دي نيرو والمخرج الفرنسي الديره تيشينييه والاسباني بطور المودوفار. وجرحت الحفلة على شاطئ فندق كاركون بحضور المسؤولين من المهرجان، الذي يتيم حالها دورته الخمسين، وعدد كبير من نجوم الفن السابع. وقيل ان بقلة اللذانين الشلالة الازوسمة شدد الزير في كلمة على «معركة فرنسا من اجل السينما ومن اجل اشكال السينما من دون اي استثناء». ولدى تقليد الروام للمودوفار قال دوشارت: «انكم من دون اي شك مخرج اسباني كبير، احد الذين عبروا بطريقتهم الخاصة، كما يليق بفنان حقيقي، عن ارض الثقافة الوطنية». اسبانيا لا تعبر السينما تمهيرا ثقافيا علما بان هذا الامر يقتض ان يكون واضحا، وادنى رسامه الى والدته «كي لا تزييني». واداد دوشارت مخرجها الى دي نيرو بـ «المروحة الاستثنائية» التي يجمع بها المثل، واضاف ان «السينما الفرنسية تشعر بروة خاصة بجاهكم» مؤكدا بان دي نيرو بدأ حياته الفنية «في دور صغير في فيلم «ثلاث غرف في مانهاتن» الذي صوره للمخرج الفرنسي «آلان كارنيه». وقال دي نيرو «انه شرف عظيم بالنسبة لي» ودعا الفرنسيين الى «الحفاظ على ثقافتهم». واداد دوشارت اخيرا بالمخرج الفرنسي الديره تيشينييه والمبدع بكل ما حملته هذه الكلمة من قوة والذي يغالب بأسلوبه الفريد جمهورا واسعا في فرنسا والمغرب. ورد تيشينييه، مخرج «لندن امريكا» و«الاحشاش البرية»، يتحفظه المهرود معتبرا ان عرض الفلام في الخارج هو النخل ما يمكن ان يحصل عليه. ووجه زير الثقافة الفرنسي فيليب دوست بلازي الذي يتعالى من اعطاء معرض له منذ اسبوعين تقريبا رسالة تهنئة خاصة الى كل من اللذانين الثلاثة.

الجائزة الاولى (حد ادنى)

السحب بعد غد، الثلاثاء

ويبت مباشرة الساعة ٥:٠٠ مساءً في صوت اسرائيل باللغة العربية وفي القناة الاولى (عروتس ١) وفي جالي تساحل

التي يعي كوتو بيعير بيته كوتا

التي يعي كوتو بيعير بيته كوتا

الديا حظ... حظك هيايس

